hgk
Studienbereich Fotografie

dieKlasse Magazin #3 cut - oder die Liebe zu den Bildern
Herausgegeben von Yves Keel und Tobias Strebel

Buchvernissage
Donnerstag, 22. Juni, 19 00 Uhr, mit Live-Musik
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
www.dieklasse.ch

erscheint bei edition fink
192 Seiten, 826 Abb., davon 537 in Farbe
Deutsch / Englisch
28 CHF / 17 EUR / 17 USD
ISBN 3-906086-93-3/

Das Projekt "dieKlasse Magazin" wurde 2002 von Studenten des Studienbereichs Fotografie der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich initiiert. Das jährlich erscheinende Magazin bietet Einblick in "Bildproduktionen" und "Bilddiskurse" der HGKZ und verknüpft diese mit benachbarten und entfernteren Feldern wie Instituten. Insbesondere bietet es sich einem offenen Kreis von Künstlern und Gestaltern an, als Bühne visueller Performance bespielt zu werden.

Die bis anhin wechselnde optische Erscheinung des Magazins wird für die dritte und für folgende Ausgaben einer einheitlichen Konzeption unterworfen. Fortan wird es aus einzelnen Bünden à jeweils 16 Seiten aufgebaut sein. Die einzelnen Bünde werden durch die Herausgeber koordiniert und selektioniert, jedoch als Projekte von den beteiligten Autoren eigenständig erarbeitet. Das Magazin wird dabei zu einem Forum das diverse Kommunikationsrichtungen unterstützt und fördert. Ausgehend von der Fotoklasse der HGKZ werde Studienbereiche der ganzen Hochschule, solche anderer Kunstschulen, Institute und Autoren aus unterschiedlichsten Sphären miteinbezogen. Vereinzelt werden Bünde zudem separat vorab veröffentlicht und funktionieren so auch als Ausstellungskatalog, als Recherchedokumentation, als Plakat (Bund in ungeschnittener Form), als Portfolio, usf. und werden durch die beteiligten Akteure in Umlauf gebracht.

Ein Zeitungsbund wird als diskursive Plattform das »KM-Sammeltaxi« begleiten und einen thematischen Rahmen für die Gesamtausgabe anbieten. So können dort u.a. Reaktionen auf vorabveröffentlichter Teilausgaben miteingebunden, inhaltliche Stränge gebündelt oder erweitert, und Diskussionen lanciert werden.

Ungefähr einmal jährlich erscheint die gebundene (Gesamt-)Ausgabe die ca. 6-8 Hefte enthält.

Übersicht über die einzelnen Bünde/Hefte der dritten Ausgabe:
Bund Nº 1, »Schnitt&Medien« [32 Seiten]
mit Beiträgen von Christoph Büchel und Giovanni Carmine, Karin Gasser, Thilo König und Meret Wandeler, Jörg Wiesel und anderen.

Bund Nº 2, »Ferne Ränder« [32 Seiten]
eine Forschungsreise in die Zwischenstadt. Kooperation der HGK Zürich und der HGB Leipzig

Bund Nº 3, »Bildfolgen - experimentelles Erkunden« [16 Seiten]
zeigt Arbeiten die im gleichnamigen Seminar von Elmar Mauch an der HGK Zürich entstanden

Bund Nº 4, Ohne Titel [16 Seiten]
Portfolio zur Ausstellung »Hearmetalkbutneverspeak« von Fabio Marco Pirovino und Matthias Gabi

Bund Nº 5, »Photographies d'Afrique du Sud« [16 Seiten]
ein Beitrag von Pauline Beaudemont [ECA Lausanne], mit einem Text von Thomas Gamma

Bund Nº 6, »HERMES - Hotspot Ecosystem Research on the Margins of European Seas« [16 Seiten]
ein Projektbeitrag des Studienbereichs Scientific Visualization, der HGK Zürich

Bund Nº 7, »heartcapsule« [16 Seiten]
zeigt typografische Manifestationen aus dem Studienbereich Visuelle Gestaltung, der HGK Zürich

Bund Nº 8, »b-side« [32 Seiten]
Fotografien aus dem Studienbereich Fotografie der HGK Zürich und dessen Umfeld, editiert von Anna-Greta Colby und Diego Bontagnali

mit Beiträgen von:
Julia Ambroschütz, Noémie Arrigo, Lilo Bauer, Pauline Beaudemont, Raphael Beck, Marion Bernhardt, Lisa Biedlingmaier, Nathalie Bissig, Patricia Bissig, bonbon, Diego Bontognali, Heike Brunner, Marco Bucher, Markus Bucher, Christoph Büchel, Stefan Burger, Giovanni Carmine, Sibylle Charó, Anna-Greta Colby, Jojakim Cortis, Christian Dick, Daniel Fehr, Markus Frietsch, Kurt Eckert, Christian Meyer zu Ermgassen, Matthias Gabi, Thomas Gamma, Karin Gasser, Karin Geiger, Hannes Gloor, Daniel Grieser, Tara Gschwend, Angela Häberli, Michael Häne,

Ole Häntzschel, Niklaus Heeb, Andy Heller, Aline Henchoz, Jeannine Herrmann, Frank Höhle, Marlene Hrubesch, Stefan Jandl, Yves Keel, Irene Keller, Sibylle Koch, Thilo König, Nico Krebs, Sonja Kuprat, Kerstin Landis, Ludger Lütkehaus, Lydia Lymbourides, Jan Mammey, Fabian Marti, Elmar Mauch, Christian Meyer zu Ermgassen, Giuseppe Micciché, Franziska Misselwitz, Manuela Monn, Corina Neuenschwander, Cat Tuong Nguyen, Jonas Niedermann, Annemarie Oechslin, Taiyo Onorato, Kathrin von Ow, Serafin Pazdera, Silvia Pfister, Fabio Marco Pirovino, Christian Ratti, Anouk Rehorek, Henrieke Ribbe, Katja Richter, Katrin Ritz, Benjamin Roffler, Joe Rohrer, Sereina Rothenberger, Jeannette Rüegg, Guadalupe Ruiz, Anna Schäfer, Katja Schalcher, Raphaela Schroeder, Christoph Senn, Adrian Sonderegger, Mareiek Spalteholz, Kerstin Staub, Sarah Steinbacher, Tobias Markus Strebel, Nadja Tempest, Andrea Ulrich, Nadine Unterharrer, Anna Unterrassner, Ludovic Varone, Ursina Völlm, Martina Walthert, Meret Wandeler, Anja Weber, Herbert Weber, Mareike Wessels, Jörg Wiesel, Anna-Katharina Wittmann, Juliane Wollensack, Tamaki Yamazaki